

**FACULTAD DE ARTE  
CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES**

**CURSOS GENERALES**

**CICLO I**

<b>CÓDIGO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>REQ.</b>	<b>CAT</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>TH</b>	<b>CRE</b>
HU150G	Comunicación I		FG	3	-	3	3
HU151G	Metodología de los Estudios Universitarios		FG	3	-	3	3
DG160A	Dibujo Geométrico		FE	2	2	4	3
DB161A	Dibujo I		FE	3	2	5	4
PI162A	Pintura		FE	1	4	5	3
AG163A	Artes Gráficas		FE	1	4	5	3
CO164A	Composición I		FE	2	2	4	3
				15	14	29	22

**CICLO II**

<b>CÓDIGO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>REQ.</b>	<b>CAT</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>TH</b>	<b>CRED</b>
HU250G	Comunicación II	HU150G	FG	3	-	3	3
CF251G	Matemática		FG	3	-	3	3
CE260A	Cerámica		FE	1	4	5	3
DB261A	Dibujo II	DB161A	FE	3	2	5	4
ES262A	Escultura		FE	1	4	5	3
PE263A	Perspectiva		FE	2	2	4	3
CO264A	Composición II	CO164A	FE	2	2	4	3
				15	14	29	22

**ESPECIALIDAD : DIBUJO Y CERÁMICA**

**CICLO III**

<b>CÓDIGO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>REQ.</b>	<b>CAT</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>TH</b>	<b>CRED</b>
HU350G	Filosofía		FG	3	-	3	3
LC360C	Laboratorio Cerámico I		FE	1	4	5	3
DB361C	Dibujo III	DB261A	FE	2	4	6	4
CE362C	Cerámica I	CE260A	FE	2	6	8	5
HA364C	Historia del Arte I (Arte Cusqueño)		FE	2	2	4	3
				10	16	26	18

**CICLO IV**

<b>CÓDIGO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>REQ.</b>	<b>CAT</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>TH</b>	<b>CRED</b>
PA450C	Psicología del Arte (Percepción y Forma)		FG	3	-	3	3
LC460C	Laboratorio Cerámico II	LC360C	FE	1	4	5	3
DB461C	Dibujo IV	DB361C	FE	2	4	6	4
CE462C	Cerámica II	CE362C	FE	2	6	8	5
AA463C	Anatomía Artística I		FE	2	2	4	3
HA464C	Historia del Arte II (Arte Peruano y Americano)	HA364C	FE	2	2	4	3
				12	18	30	21

**CICLO V**

<b>CÓDIGO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>REQ.</b>	<b>CAT</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>TH</b>	<b>CRED</b>
HU550C	Apreciación y Crítica de Obras de Arte		FG	3	-	3	3
LC560C	Laboratorio Cerámico III	LC460C	FE	1	4	5	3
DB561C	Dibujo V	DB461C	FE	2	4	6	4
CE562C	Cerámica III	CE462C	FE	2	6	8	5
AA563C	Anatomía Artística II	AA463A	FE	2	2	4	3
HA564C	Historia del Arte III (Universal)	HA464C	FE	2	2	4	3
				12	18	30	21

**CICLO VI**

<b>CÓDIGO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>REQ.</b>	<b>CAT</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>TH</b>	<b>CRED</b>
IC660C	Investigación Cerámica I		FE	1	4	5	3
LC660C	Laboratorio Cerámico IV	LC560C	FE	1	4	5	3
DB661C	Dibujo VI	DB561C	FE	2	4	6	4
CE662C	Cerámica IV	CE562C	FE	2	6	8	5
SI663A	Semiología de la Imagen		FE	3	-	3	3
HA664C	Historia del Arte IV (Universal)	HA564C	FE	2	2	4	3
				11	20	31	21

**CICLO VII**

<b>CÓDIGO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>REQ.</b>	<b>CAT</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>TH</b>	<b>CRED</b>
EP750G	Ética Profesional	HU550G	FG	3	-	3	3
IC760C	Investigación Cerámica II	IC660C	FE	1	4	5	3
DB761C	Dibujo VII	DB661C	FE	2	4	6	4
CE762C	Cerámica V	CE662C	FE	1	8	9	5
MC763C	Mural Cerámico I		FE	2	2	4	3
IN770C	Investigación I (Metodología)	HU151G	FP	3	-	3	3
				12	18	30	21

**CICLO VIII**

<b>CÓDIGO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>REQ.</b>	<b>CAT</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>TH</b>	<b>CRED</b>
GE850G	Gestión Empresarial y Proyectos		FG	2	2	4	3
IC860C	Investigación Cerámica III	IC760C	FE	1	4	5	3
DB861C	Dibujo VIII	DB761C	FE	2	4	6	4
CE862C	Cerámica VI	CE762C	FE	-	10	10	5
MC863C	Mural Cerámico II	MC763C	FE	2	2	4	3
IN870C	Investigación II (Estadística)	IN770C	FP	3	-	3	3
				10	22	32	21

**CICLO IX**

<b>CÓDIGO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>REQ.</b>	<b>CAT</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>TH</b>	<b>CRED</b>
FV900G	Fotografía y Video		FE	3	-	3	3
IC920C	Investigación Cerámica IV	IC860C	FE	1	4	5	3
PP923C	Perfeccionamiento Profesional I	CE862C	FP	-	10	10	5
SE925C	Seminario de Investigación I	IN870C	FP	2	2	4	3
	Electivo		ET	2	-	2	2
				8	16	24	16

**CICLO X**

<b>CÓDIGO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>REQ.</b>	<b>CAT</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>TH</b>	<b>CRED</b>
IC960C	Investigación Cerámica V	IC920C	FE	1	4	5	3
PP973C	Perfeccionamiento Profesional II	PP923C	FP	-	12	12	6
SE975C	Seminario de Investigación II	SE925C	FP	2	2	4	3
ID951C	Quechua		FG	3	-	3	3
MC964C	Museología y Curaduría		FP	3	-	3	3
	Electivo		EP	3	-	3	3
				12	18	30	21

**CURSOS ELECTIVOS**

<b>CÓDIGO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>REQ.</b>	<b>CAT</b>	<b>HT</b>	<b>HP</b>	<b>TH</b>	<b>CRED</b>
DH940A	Dibujo Humorístico		EP	3	-	3	3
MU941A	Museología y Manejo de Obras de Arte		EP	3	-	3	3
TA942A	Taller de Acuarela		EP	3	-	3	3
RL943A	Restauración en Lienzo		EP	3	-	3	3
RC944A	Restauración en Cerámica		EP	3	-	3	3
RE945A	Restauración Escultórica		EP	3	-	3	3
RP946A	Restauración en Papel		EP	3	-	3	3
SO947A	Soldadura en Escultura de Metal		EP	3	-	3	3
GR948A	Grabado II		EP	3	-	3	3
ES949A	Escultura II		EP	3	-	3	3
CR950A	Cerámica II		EP	3	-	3	3
PI952A	Pintura II		EP	3	-	3	3
LI990H	Literatura		ET	2	-	2	2
PO991H	Poesía		ET	2	-	2	2
TM992H	Taller de Música		ET	2	-	2	2
OR993H	Oratoria		ET	2	-	2	2
EC993H	Ecología y Medio Ambiente		ET	2	-	2	2
CM960C	Ceramografía		ET	3	-	3	3
MK963E	Marketing		ET	2	-	2	2
GC963U	Gestión Cultural		ET	2	-	2	2
PA963U	Proyectos Artísticos		ET	2	-	2	2

**TOTAL HORAS 10 CICLOS 291**  
**TOTAL DE CRÉDITOS 10 CICLO 204**

**FE=143 FG=30 FP=26 EP=3 ET=2**  
**DOSCIENTOS CUATRO (204) CRÉDITOS APROBADOS**