

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS

1.- RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

- Números Reales, las cuatro operaciones
- Regla de tres simple y compuesta
- Porcentajes
- Ecuaciones de primer grado con una variable
- Ecuaciones de segundo grado

2.- RAZONAMIENTO VERBAL

- Palabras sinónimas, antónimas y homónimas
- Analogías
- Literatura quechua
- Literatura colonial
- Literatura republicana

3.- HISTORIA DEL ARTE

- Arte pre inca y arte inca
- Arte colonial y republicano
- Arte en la edad antigua
- Arte en el renacimiento
- Corrientes artísticas
- Área de Arte
 - ✓ Arte, concepto, clasificación
 - ✓ Dibujo, concepto, elementos del dibujo, tipos de dibujo, luz y sombra
 - ✓ Pintura, concepto, técnicas, teoría del color
 - ✓ Bodegón, concepto, principios de la composición
 - ✓ Retrato, concepto, canon de proporciones
 - ✓ Escultura, concepto, técnicas
 - ✓ Cerámica, concepto, técnicas
 - ✓ Grabado, concepto, técnicas
 - ✓ Diseño, diseño gráfico, diseño de modas, diseño de interiores, diseño industrial
 - ✓ Música, concepto, elementos de la música, el sonido y sus cualidades, caligrafía musical, instrumentos musicales típicos del Perú.
 - ✓ Danza, concepto, origen, elementos de la danza, clasificación, danzas del Perú, costa sierra y selva, danzas del Cusco.
 - ✓ Teatro, origen, clasificación, elementos del teatro, el escenario y sus partes, el teatro contemporáneo cusqueño.

4.- CIENCIA Y MEDIO AMBIENTE

- Biología, concepto, división, importancia y alcances
- Ecología, factores bióticos y abióticos
- Las regiones naturales en el Perú
- Recursos naturales renovables y no renovables
- Niveles de organización de los seres vivos

5.- ANATOMÍA HUMANA

- Anatomía humana, concepto e importancia
- Fisiología humana
- El cuerpo humano, partes y funciones
- Osteología, el esqueleto humano
- Miología, los músculos

EVALUACIÓN DE APTITUD ARTISTICA

1.- EVALUACIÓN DE DIBUJO

- Tema: Calco, busto de figura humana
- Anatomía: Estudio antropométrico de la cabeza
- Composición: Volumen, luz, sombra y valoración tonal
- Técnica: Lápiz grafito y carbón
- Soporte: cartulina blanca

2.- EVALUACIÓN DE PINTURA

- Tema: Bodegón simple y compuesto
- Composición: Color, volumen
- Técnica: Acrílico, acuarela, óleo
- Soporte: Lienzo o cartulina
- Formato: 60 x 50 cm

3.- EVALUACIÓN DE MODELADO

- Tema: Libre
- Composición: Volumetría
- Técnica: Laminado, enrollado, modelado, mixta
- Formato: 30 cm. de altura (máximo)

ENTREVISTA PERSONAL

Se valorará el conocimiento de las artes visuales, artes escénicas, danza y folklore, regional, nacional e internacional y su inclinación hacia ellas.