



ESCUELA SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES "DIEGO QUISPE TITO" DEL CUSCO
COMISIÓN CENTRAL DE SELECCIÓN DE PLAZAS DOCENTES 2016-I

MATERIALES EVALUACION DE APTITUD - ESPECIALIDAD.

APTITUD DE DIBUJO (PINTURA, GRABADO, ESCULTURA, CROA.).

- Técnica Lápiz carbón semigraso (opcional creta blanca)
- Soporte cartón cartulina 01 pliego

ESPECIALIDAD PINTURA.

- Lienzo de 1.16 cm x 0.89 cm. Fondo gris.1
- Técnica Oleo.

ESPECIALIDAD ESCULTURA.

- Modelado en Arcilla.
- Tamaño: 50cm.
- Portar base, estructura y arcilla.

ESPECIALIDAD GRABADO.

- Procedimiento: Serigrafía.
- Tamaño : Impresión 01 pliego de cartulina 65 cm. X 50 cm. A dos colores.
- Tema : Propuesta creativa desarrollada en taller.

ESPECIALIDAD DANZA.

- Ejecución: Danza indígena.
Danza extranjera (Internacional)

ESPECIALIDAD MUSICA.

- Ejecución: 03 temas, instrumento de mayor dominio (máximo 03 instrumentos).

ESPECIALIDAD CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE.

- Escultura policromada.
- Técnica: Reintegración cromática : Portar material de reintegración cromática.

ESPECIALIDAD CONSERVACION Y RESTARURACION DE RETABLOS.

- Retablos.
- Técnica: Reintegración cromática: Portar material de reintegración cromática.

DIBUJO Y PINTURA APLICADA A LA RESTAURACIÓN.

- Técnica de reintegración: Lienzo de tamaño 30 cm. x 25 cm. fondo blanco y material de reintegración cromática.

Nota: Todos los participantes portarán materiales inherentes a su especialidad.